



- **Secretariaat Historische Kring Heemskerk:**  
Wielewaal 24, 1965ED Heemskerk
- **Postadres:** Postbus 46, 1960AA Heemskerk
- **E-mail:** [secretaris@historischekringheemskerk.nl](mailto:secretaris@historischekringheemskerk.nl)
- **Website:** [www.historischekringheemskerk.nl](http://www.historischekringheemskerk.nl)
- **Historisch Huis:** Anthonie Verherentstraat 5/2A, 1961 GD Heemskerk  
(0251-252658)



## Uitnodiging

voor de najaarsledenvergadering  
Historische Kring Heemskerk  
op **woensdagavond 21 november 2018**  
in de Jansheeren, Maltezerplein 1,  
aanvang 20.00 uur, zaal open om 19.30 uur.

### AGENDA:

1. Opening door voorzitter Henk Engel en mededelingen
2. Verslag voorjaarsledenvergadering van 18 april 2018
3. Begroting 2019
4. Mogelijke vragen en nadere uitleg naar aanleiding van berichten in de Nieuwsbrief
5. Rondvraag
6. Presentatie Heemskring 60

### PAUZE

PRESENTATIE door Jan de Wildt en Piet van Zwieten.  
In een gevarieerde opzet wordt stil gestaan bij: *Hoogovens  
en een veranderd tuindersdorp.*

Namens het HKH-bestuur, *Libbe van Dijk, secretaris.*

---

 VERSLAG VOORJAARSLEDENVERGADERING  
 HISTORISCHE KRING HEEMSKERK VAN WOENSDAG 18 APRIL 2018.
 

---

### 1. Opening en vaststelling agenda

Voorzitter Henk Engel opent de vergadering en heet iedereen van harte welkom. Secretaris Libbe van Dijk noemt de afmeldingen voor deze avond, in het bijzonder Go Stavenuiter die door een heupbreuk niet aanwezig zijn. Namens de vergadering wordt hem een spoedig herstel toegewenst.

### 2. Verslag najaarsledenvergadering van 15 november 2017.

Er zijn geen op- of aanmerkingen op het verslag, behoudens dat de datum van de voorjaarsledenvergadering 12 april 2017 moet zijn.

### 3. Jaarverslag secretaris

Er zijn geen op- of aanmerkingen op het verslag.

### 4. Financieel jaarverslag 2017

Penningmeester Hes Niesten geeft een korte uitleg over de jaarrekening en het resultaat.

André van Henten vraagt om een toelichting op het verschil in inkomsten t.o.v. de begroting. Penningmeester licht toe dat een en ander het gevolg is van verschillende plussen en minnen bij de inkomsten.

### 5. Verslag Kascommissie

De penningmeester leest het verslag van de Kascommissie aangezien geen der leden deze avond aanwezig kan zijn.

Tevens geeft hij aan dat het financiële jaarverslag op grond van wettelijke voorschriften door alle leden van het HKH-bestuur zal worden ondertekend. Vervolgens vraagt voorzitter om décharge van de penningmeester voor de uitvoering van het gevoerde financiële beleid.

De aanwezige leden doen dit door een warm applaus voor de penningmeester. Vervolgens vraagt de voorzitter om décharge van het bestuur voor het financiële beleid. Ook het bestuur krijgt hiervoor applaus.

### 6. Benoeming Kascommissie

De heren Schram en Schavemaker stoppen. Mevrouw Y. Sant –Munnik gaat door. De heer J.S. Duin, reservelid zal één van de opengevallen plaatsen innemen. Daarnaast stelt de heer L. de Pee zich beschikbaar.

### 7. Mogelijke vragen en nadere uitleg n.a.v. berichten in de Nieuwsbrief

Aart Andeweg geeft een korte toelichting op diverse stukken in de Nieuwsbrief, zoals de uitgave van drie boeken in 2017, aandacht voor 100 jaar Hoogovens en de start van de ‘Kappellezingen’ in het nieuwe seizoen. Daarnaast doet hij een oproep voor vrijwilligers voor het transcriberen van oude teksten (oude teksten toegankelijk maken in hedendaagse Nederlands) en een oproep voor filmmateriaal van nieuwe Heemskerkse wijken waarvan destijds de bouw noodzakelijk werd door de vraag van de Hoogovens naar personeel. De voorzitter geeft aan dat de verhuizing van de HKH naar de nieuwe locatie vlot is geregeld, dankzij de grote inzet van de medewerkers hiervoor. De officiële opening zal plaatsvinden op 1 juni en worden gevolgd door een Open Huis op 16 juni 2018, gelijktijdig met de Cultuurmarkt.

De HKH besteedt ook aandacht aan 100 jaar Hoogovens en sluit daarbij aan bij het Museum Kennemerland en de HGМК, waarbij specifiek aandacht wordt besteed aan de consequenties voor land- en tuinbouw in deze regio en de gemeenschapszin.

### 8. Rondvraag

Piet Diemeer is druk bezig met het inventariseren van de objecten op de zolder van Kerklaan 1, om de overgang naar een externe opslag zo makkelijk mogelijk te maken.

Jos Niesten vraagt waarom er niet gedigitaliseerd wordt. De voorzitter geeft aan dat de papieren en het beeldmateriaal voor het overgrote deel reeds zijn gedigitaliseerd, maar dat behoud van de originele stukken ook van belang is en tot de taak van de HKH behoort. Daarnaast worden de objecten, zoals het tuindersgereedschap gefotografeerd en beschreven.

Leendert de Pee vraagt of er al een huurcontract is voor de ruimte in de St. Mariaschool. De voorzitter geeft aan dat er nog geen contract is. De penningmeester voegt daaraan toe dat de looptijd van het huurcontract 5 jaar zal zijn met een optie tot verlenging van eveneens 5 jaar.

De voorzitter deelt de vergadering mede dat ook de HKH met ingang van 25 mei 2018 aan de nieuwe privacyregels op grond van de Algemene Verordening Gegevensbescherming moet vol-

doen en dat de betrokken vrijwilligers binnenkort hierover bijgepraat zullen worden.

## 9. Presentatie Heemskring 59

Ineke Broekhuizen, Margriet Veken en Marjo Hoogewerf presenteren met verve een aantal artikelen in de nieuwe Heemskring, waaronder die over schoenmaker Minnebo, de verdeling van Heemskerkse grond en juffrouw Tiny Teeling.

## Na de Pauze

De heer Jan de Roos houdt een boeiende lezing over goed en fout van Heemskerkers in de

Tweede Wereldoorlog aan de hand van zijn nieuwe boek over dit onderwerp.

Na de lezing wordt het eerste exemplaar overhandigd aan Michiel Kunnen, nazaat van één van de beschreven families. Vervolgens krijgt ook de voorzitter een 'eerste' exemplaar voor de bibliotheek van de HKH.

De voorzitter bedankt na afloop van deze lezing iedereen voor zijn of haar inbreng en geeft aan dat het boek van Jan de Roos na afloop met een korting te koop is (€ 25,- i.p.v. € 29,50) voor de aanwezigen.

## VERHUIZING



Alvorens te kunnen verhuizen, moest er veel gebeuren. Allereerst moest de ruimte in de nieuwe locatie in de St. Mariaschool worden opgeknapt en ingericht. Het opknappen is gebeurd in opdracht en voor rekening van de gemeente. De HKH heeft nieuwe kasten aangeschaft om het materiaal van de werkgroepen te kunnen opbergen. Dat betekende wel dat er moest worden opgeschoond, gezien de beperktere ruimte in de St. Mariaschool. De werkgroepleden hebben in de maanden voor de verhuizing keihard gewerkt om hun materiaal op te schonen. De verhuizer heeft toegesneden materiaal geleverd voor het inpakken van archieven, foto's, filmmateriaal, stambomen en bibliotheekboeken. Na het opschoonen hebben de werkgroepleden alles ingepakt. Op dinsdag 17 april stonden de (elektrische) verhuishagans al vroeg voor het gebouw aan de Kerklaan 1. Door het inpakken in het geleverde materiaal waren de te verhuizen materialen



binnen 2 ½ uur in de nieuwe locatie en kon het uitpakken beginnen. Al met al een dikke pluim waard voor het vele werk van onze werkgroepleden. Helaas kon een deel van de objecten- en schilderijencollectie niet mee en staat nu tijdelijk nog opgeslagen in het gebouw aan de Kerklaan 1. Wel heeft er een verkoping van het overtollige materiaal plaatsgevonden en is een deel naar de kringloopwinkels gegaan. Op 4 september is er nog een werkdag georganiseerd om de laatste materialen in de ruimten van de Kerklaan te ordenen en op te schonen. Tevens heeft er nog een kleine wijziging van werkplekken plaatsgevonden in de ruimte in de St. Mariaschool. De aankleding van de gang en de ruimte zelf in de St. Mariaschool zal de komende maanden plaatsvinden. Al met al een bezoek waard. Ieder is van harte welkom tijdens de openingsuren.

Libbe van Dijk





## OPENING NIEUWE HUISVESTING HKH

Ja, 2018 stond uitdrukkelijk in het teken van de herhuisvesting van de HKH. Een onderneming die veel energie heeft gevraagd en vraagt en gepaard ging met emoties. Maar op vrijdag 1 juni konden we dan ons nieuwe onderkomen in de St. Mariaschool openen. Een mooie middag met een gezellige en feestelijke opening met trompetgeschal, Gaijus, kleinzoon van Go Stavenuiter die assisteerden en Frans Wiegmans die samen met hen de openingshandeling verrichtte. Bij de opening zei ik o.a.:

*.. hier zitten we, na intensieve weken met inpakken, inrichten, verhuizen, uitpakken, aankleden..... in een prachtige werkplek voor de HKH op een mooie, historische locatie in Heemskerk! Het Historisch Huis van Heemskerk in de oude Sint Mariaschool! We zijn daar blij mee. Ook zoals het opgeknapt is door de gemeente inclusief een aantal voorzieningen, en zoals we het hebben kunnen inrichten. Dat kunt u straks zien! Daarvoor is ook veel werk verricht door de gemeente en zeker ook door de vrijwilligers van de HKH. Al die inzet mag en moet hier genoemd worden!! Blij dus met deze oplossing. Alle reden om deze plek van de HKH in de Mariaschool officieel te openen.....*

Gerard Castricum sloot vervolgens aan met zijn ode aan de HKH in de St. Mariaschool:

*IK, Gaijus, heraut voor dit moment, maak bekend, dat op heden de eerste juni 2018 dit huis, voorheen school, ruimte gaat bieden aan de Historische Kring Heemskerk, kortweg HKH, om het verleden levend te houden als fundament van de toekomst. Hiervoor aanwezig zijn: Frans Willemszoon Wiegmans, als laatste hoofd van de Mariaschool, en Timo en Jorik, kleinzoon van Go Stavenuiter, die destijds als hoofd van de huishoudschool Debora Baeke, dit gebouw als schoolgebouw sloot.*

*Frans, Timo en Jorik zullen samen de officiële handeling verrichten om, in dit historische onderkomen, Maria genaamd, de HKH zijn plaats te geven en de toekomst van de Heemskerkse geschiedenis een nieuw begin, want...*

*... om een lang verhaal kort te maken  
Na het rustoord volgt nu Maria  
De HKH, met een verleden van dertig jaar oud, verhuist vandaag officieel en springlevend vanuit het rustoord St Joseph naar een huis, dat als school, aan de rand van ons dorp werd gebouwd.*

*De HKH gaat wonen in dit huis van honderd jaar ongeveer  
maar was nog geen dertig jaar oud, toen ik er binnenstapte, als vierjarig jochie, in een klas met jongens en meisjes, allen onzijdig, zo jong was dat toen nog vertrouwd.  
De HKH draagt het verleden van duizend jaar Heemskerk, dat, huis na huis werd gesloopt indien desolaat, of gewoon in de weg stond na nauwelijks een lang leven.  
Is in kaarten, foto's en verhalen beschreven.*

*Dit huis, Maria genaamd, is gebleven net als het historische sportzweet, de bewaarschool, de nonnenen de meisjesdingen, die weggepoetst, als herinneringen zijn blijven leven. De HKH wordt in haar tweede leven door kroeg, kunst, omroep en heel Heemskerk omgeven. Heden opent de Kring dit Historische Huis officieel, op de 16e juni voor allen, die dit Huis willen bezoeken.*

*Mag ik nu namens het bestuur en de leden van de Historische Kring Heemskerk  
Frans, Timo en Jorik verzoeken 'Het Historisch Huis' te ont-doeken  
Gaijus*

En zo zitten we daar nu in ons nieuwe onderkomen. Een mooi licht onderkomen, bereikbaar en herkenbaar. En natuurlijk is het wennen, van allemaal aparte kamers naar een gedeelde ruim-

te. Maar er kan gewerkt worden en er wordt gewerkt. En men ziet elkaars werk ook nadrukkelijker. Het is daarbij nog zoeken naar wat rustige momenten, bijv. voor de filmclub of voor een afspraak met een paar mensen. Maar dat lossen we dan weer deels op door dat op andere momenten in de week te plannen of een andere plek te vinden.

En tegelijkertijd zijn we er nog niet. Voor ons archief/depot moest nog een plek gevonden

worden. Tijdelijk hebben we deze spullen kunnen opslaan in de Kerklaan. Tot nader order en tot we de oplossing gevonden hebben, zelf of in overleg met de gemeente. Bij het schrijven van deze bijdrage voor de Nieuwsbrief zijn we een aantal mogelijkheden nog aan het nalopen en is de definitieve oplossing nog niet gevonden. We hopen in de najaarsledenvergadering daarover wel meer te kunnen zeggen.

**Henk Engel**

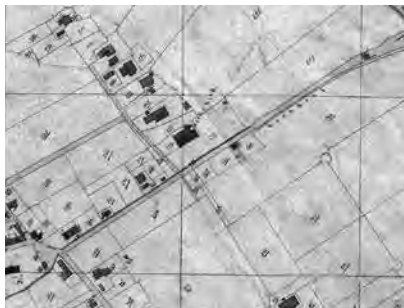
## Waar Heemskerk veranderde

### WEBSITE GEMEENTE HEEMSKERK



Niemand hoeft een volleerd hacker te zijn om op de website van de gemeente Heemskerk te komen. Er zijn gewoon een aantal verbindingen ('links') waarmee interessante informatie is te bekijken. Zo is er een prachtig overzicht van al het erfgoed met monumentenstatus hier ter plaatse. Via google gaat u naar 'erfgoedregister Heemskerk' zoeken of u kunt direct intikken [www.heemskerk.nl/over-heemskerk/erfgoedregister-met-gemeentelijke-monumenten/](http://www.heemskerk.nl/over-heemskerk/erfgoedregister-met-gemeentelijke-monumenten/) en een wereld van gegevens gaat open. Sinds kort zijn ook alle kunstwerken met een heldere uitleg op de website geplaatst. Met het intikken van [www.heemskerk.nl/kunstkaart](http://www.heemskerk.nl/kunstkaart) komen bekende en onbekende beelden voorbij. En als het toch een verregende dag dreigt te worden, is het altijd nog mogelijk te zien wat er in Heemskerk valt te beleven via [www.heemskerkzeevantijd.nl](http://www.heemskerkzeevantijd.nl) Jammer dat we elkaar op de website niet tegenkomen .....

**Aart Andeweg.**







## TOELICHTING OP DE BEGROTING

In de begroting 2019 worden voor het eerst zichtbaar de veranderingen die het gevolg zijn van de verhuizing van de Historische Kring Heemskerk naar haar nieuwe Historisch Huis in de Sint Mariaschool. Omdat de gevolgen pas laat definitief duidelijk werden, werden eerder daarvoor geen voorzieningen getroffen. Het bestuur heeft bovendien besloten de financiële gevolgen niet rechtstreeks aan de Algemene Reserve te onttrekken maar in de kosten van toekomstige jaren te verwerken opdat duidelijk inzicht wordt verkregen in de totale jaarlijkse kosten.

Onder de Huisvestingskosten is opgenomen een bedrag van € 3,000 huurkosten voor de opslag van materialen waarvoor in het Historisch Huis geen ruimte aanwezig is. De kosten van de totale verhuizing zijn voor 50% uitgegeven in 2018 en drukken op de kosten van dat jaar. Het tweede gedeelte (€ 2,000) zal naar verwachting in 2019 worden betaald en is in de begroting opgenomen onder de Organisatie- en bestuurskosten.

Aan inrichtingskosten en inventarissen zijn/zal naar verwachting totaal ca. € 15,000 worden uitgegeven wat leidt tot een jaarlijkse afschrijving van € 3,000, welk bedrag is begrepen in het totaal van de Algemene kosten.

De genoemde nieuwe kosten worden slechts ten dele gecompenseerd door kostendalingen. Hierdoor ontstaat voor het eerst de situatie dat de begroting wordt afgesloten met een te verwachten negatief saldo. Dit negatieve saldo staat voor € 4,475 in de opstelling hoewel dit in werkelijkheid € 6,100 bedraagt. Het verschil wordt veroorzaakt doordat evenals voorgaande jaren het bekende deel van de Gemeentelijke waarderingssubsidie (€ 1,625) al in de opstelling is meegenomen. In de aan de Gemeente toegestuurde berekeningen bedraagt het tekort waarvoor een bijdrage wordt gevraagd echter € 6,100.

**Heemskerk, september 2018**

**Hes Niesten, penningmeester**

## In memoriam

### Piet Scheerman

Op 8 mei 2018 overleed op 95-jarige leeftijd Piet Scheerman, een betrokken Heemskerker. Nadat Piet in de begin jaren van de HKH actief heeft meegeholpen de vereniging op te bouwen en onder te brengen in het Historisch Huis, was hij de laatste



jaren op de maandagmiddag meer 'de vaste gast' om met interesse het reilen en zeilen van de vereniging te volgen en met andere bezoekers te bespreken.

Velen gaan hem in deze rol missen. Dit missen geldt vooral voor zijn familie, die - naar hun eigen woorden - in hem 'een lieve en zorgzame man, vader, schoonvader, trotse opa en overgrootvader' mochten hebben.

### Beerend Wietsma

Toch nog plotseling is 8 mei jl. Beerend Wietsma (83) overleden. Hij was onlosmakelijk verbonden met het comité 4 en 5 mei, de (graven in en om de) Dorpskerk en de Historische Kring Heemskerk. Van jongst af aan ging de belangstelling van Beerend uit naar begraven. Veel van zijn familieleden waren doodgravers. In de loop van de tijd ging hij zich interesseren voor de begraafplaats van de Dorpskerk. In 1985 ging hij daar als vrijwilliger aan de slag.

Met zijn zoon Ulco heeft hij het boek 'Stenen Spreken' geschreven, met daarin een overzicht



van de historische graven in en rondom de Dorpskerk. In 2005 zorgde hij ervoor dat er een naamloos kindergraf werd gerealiseerd.

Ook was Beerend een van de zestien regio-coördinatoren van de vereniging de Terebinth, die als doel heeft het behoud van de begraafplaatsen. Hij verzorgde rondleidingen op de begraafplaats van de Dorpskerk waarbij iedereen aan zijn lippen hing. Vanaf de oprichting van de HKH was Beerend een zeer actief lid. En ruim veertien jaar is hij betrokken geweest bij het comité 4 mei. De HKH heeft grote waardering voor zijn betrokkenheid bij en inzet voor de vereniging. Wij wensen zijn vrouw en verdere familieleden toe kracht te kunnen putten uit de talrijke goede herinneringen aan hun dierbare Beerend Wietsma.

## ZOMAAR WAT GETALLEN

Leden:

<b>Aantal betalend per 1 januari 2016</b>	<b>2.058</b>
<b>Aantal betalend per 1 januari 2017</b>	<b>2.002</b>
<b>Aantal betalend per 1 januari 2018</b>	<b>1.965</b>
<b>Aantal betalend per 1 oktober 2018</b>	<b>1.993</b>

Beeldbank gepubliceerde foto's:

<b>In september 2015</b>	<b>5.000</b>
<b>Op 1 februari 2016</b>	<b>6.000</b>
<b>Op 1 september 2016</b>	<b>6.450</b>
<b>Op 10 april 2017</b>	<b>7.000</b>
<b>Op 1 maart 2018</b>	<b>7.941</b>
<b>Op 1 oktober 2018</b>	<b>8.333</b>

Bezoekers beeldbank foto's

(elke bezoeker wordt per dag max. 1x geteld)

<b>In 2016 t/m september</b>	<b>2.662</b>
<b>In 2017 t/m september</b>	<b>2.229</b>
<b>In 2018 t/m september</b>	<b>3.756</b>

Bibliotheek gepubliceerde titels:

<b>Op 1 september 2015</b>	<b>700</b>
<b>Op 1 september 2016</b>	<b>1.000</b>
<b>Op 1 juli 2017</b>	<b>1.122</b>
<b>Op 1 maart 2018</b>	<b>1.159</b>
<b>Op 1 oktober 2018</b>	<b>1.165</b>

Bezoekers beeldbank bibliotheek:

(elke bezoeker wordt per dag max. 1 x geteld)

<b>In 2016 t/m september</b>	<b>971</b>
<b>In 2017 t/m september</b>	<b>687</b>
<b>In 2018 t/m september</b>	<b>985</b>

Beeldbank Bidprentjes

<b>gepubliceerd aantal 1 januari 2018</b>	<b>337</b>
<b>gepubliceerd aantal 1 oktober 2018</b>	<b>474</b>

Bezoekers

<b>vanaf april-december 2017</b>	<b>205</b>
<b>januari-september 2018</b>	<b>385</b>

Beeldbank artikelen

<b>gepubliceerd aantal 1 januari 2018</b>	<b>0</b>
<b>gepubliceerd aantal 1 oktober 2018</b>	<b>204</b>

**Heemskerk, oktober 2018, Hes Niesten**

## WERKGROEP TENTOONSTELLINGEN

In april 2019 vindt de volgende editie van Kom in de Kas plaats. De werkgroep tentoonstellingen wil daaraan meewerken door het opzetten van een tentoonstelling over de ontwikkeling van het onderwijs in Heemskerk, gerelateerd aan de snelle groei van het dorp in de jaren '50, '60 en '70 van de vorige eeuw. Degenen die over dit onderwerp informatie kunnen geven, kunnen zich wenden tot een van de onderstaande samenstellers: Jaap Schoen, Jan Zweeris, Bert van Dijk en Jan Steggink (janenmar-gosteggink@ziggo.nl) U bent ook van harte welkom op de openingstijden van het Historisch Huis om foto's te brengen. De foto's worden dan gescand, dus u houdt de originelen (tenzij u ze wilt afstaan).

Het ontbreekt ons nog aan foto's (in welke vorm dan ook) van verschillende scholen, bijv. de volgende kleuterscholen: Kleuterburcht, Kleuterhoek, Kleuterland, Het Meeuwennest, Het Golfje, De Zevenhoeven, Kleuterkaravaan, Kindervriend, Assumburg Kleuterschool, Bartje, De Bouwhoek, Kwikstaartjes, Pius-X, St. Theresia, Luciakleuterschool en de Bleijenhoeve. Jan Steggink.

## ACTIVITEITEN VAN DE FILMGROEP

Er zijn de afgelopen maanden heel wat filmbeelden geschoten. Er zijn opnames gemaakt van de sloop en de bouw in ons dorp. Op een aantal plekken wordt dat uitgevoerd. Tevens wordt nieuwbouw vastgelegd. Na de sloop van het voormalige gemeentehuis verrijst op deze plek aan de Bachstraat een groot appartementencomplex, genaamd "Heemsuite".

In de wijk Oosterzij/ Muziekburt worden de 60 jaar oude woningen omgetoverd tot moderne energiezuinige woningen, die weer 50 jaar mee kunnen. Met ook nog de mogelijkheid voor zonnepanelen in een later stadium. Als derde project wordt de sloop en herbouw van de Simon van Haerlemstraat in fasen vastgelegd op film. Tegelijkertijd moet het project van de Debora Baekelaan en de Tolweg aandacht hebben.

Intussen waren er nog andere zaken te filmen. Het plan om het tweede deel van de Rijksstraatweg te vereeuwigen, is uitgevoerd door Tjeerd Poort en Jan Zweeris, met als gids en verteller Piet Diemeer. Op dit moment zijn we bezig met de montage om de film voor vertoning geschikt te maken. De opening van het nieuwe onderkomen



van de HKH in de Mariaschool werd ook verfilmd. Op de medewerkersbijeenkomst is deze film al vertoond. Mogelijk zal deze later voor de andere leden te zien zijn. Zijn er nog plannen? Ja, genoeg. Zo willen we opnames uit ons archief bewerken tot vertoonbare films.

---

## HEEMSKRING OP INTERNET

---

Sinds de oprichting van onze HKH zijn 59 edities van de Heemskring gedrukt en uitgebracht, waarvan twee in boekvorm, te weten t.g.v. het 10-jarig jubileum van de HKH in 1989 het boek over Maerten van Heemskerck als Heemskring 19 en 5 jaar later het 'Boerderijenboek' als Heemskring 30. De overige 57 edities bevatten in totaal 323 artikelen waarnaar nog regelmatig wordt gevraagd of verwezen.

Het groeiende probleem daarbij werd het achterhalen in welke Heemskring een bepaald artikel staat. Diverse leden hebben gepoogd een index op te stellen om de zoektocht te vereenvoudigen. Daarbij moet worden uitgegaan van trefwoorden die aan de gezochte artikelen worden gekoppeld, maar soms zijn ook titels of trefwoorden moeilijk te achterhalen. Sinds kort is er een andere oplossing! Door handig gebruik te maken van de mo-

gelijkheden binnen de al bestaande beeldbanken van het Zijper Collectie- en Beheer Systeem, is een beeldbank ontwikkeld waarin binnen teksten op elk gewenst zoekwoord kan worden nagegaan of dat in de artikelen voorkomt. Zo ontstond een nieuw type beeldbank waarvan wij nu dankbaar gebruik maken. Overigens beperken wij ons daarbij tot artikelen die langer dan 5 jaar geleden werden gepubliceerd, maar nemen in die beeldbank ook artikelen op uit andere publicaties dan de Heemskring. Denk bv. aan alle stukken die ons bestuurslid Aart Andeweg in de jaren 2013-2018 plaatste in de Heemskerkse Courant (53 maal!!) Zo staan er inmiddels totaal een kleine 400 artikelen in de beeldbank die allemaal zijn terug te vinden door een zoekwoord in te typen dat waarschijnlijk in dat artikel of de naam daarvan voorkomt. Ook is het mogelijk alles van een bepaalde auteur of uit een bepaald jaar door te zoeken. Hoe dat in zijn werk gaat, wordt uit de doeken gedaan in onze website op de pagina **collectie/artikelenbeeldbank-hkh/**. Nagenoeg alle artikelen werden ingescand door Simon de Wit die samen met Gerrit van de Klok en ondergetekende ook de beschrijvingen voor zijn rekening nam. Meer dan 200 artikelen zijn inmiddels voor iedereen nu op internet bereikbaar.

**Hes Niesten, beheerder website en beeldbanken.**

---

## Activiteiten

---



---

### OPENSTELLING HISTORISCH HUIS IN DE MARIASCHOOL

---

Iedereen is welkom op maandagmiddag tussen 14.00 en 16.00 uur en dinsdagavond tussen 19.00 en 21.00 uur. Nieuw is dat vanaf oktober de 1<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> Vrijdag van de maand van 14.00-16.00 uur de deuren ook open zijn om een kopje koffie of thee te drinken, uw vraag te stellen aan een van de werkgroepen van de HKH of gewoon verhalen uit Heemskerk te delen met anderen. U wordt in ieder geval ontvangen door een van gastheren of gastvrouwen.

Woensdagochtend is een werkochtend voor de werkgroepen. Maar mensen die dan even binnenstappen zijn altijd welkom.

#### **Ook welkom dus op vrijdagmiddag**

Met ingang van oktober zullen we twee maal per maand ook op vrijdagmiddag van 14.00-16.00 uur open zijn, steeds op de eerste en derde vrij-



dag van de maand. Op 5 oktober begonnen we daarmee. De Filmgroep heeft een aantal filmpjes vertoond die in de loop der tijd binnengekomen of gemaakt zijn. Op 19 oktober kon men binnen stappen voor een kop koffie of thee, waarna er een wandeling volgde samen met Piet van Zwieten door het centrum van Heemskerk met de verhalen die daarbij horen.

En zo zullen we iedere maand iets op die vrijdagmiddag aanbieden.

## CHATEAU MARQUETTE

Dat Chateau Marquette een andere eigenaar kreeg, was voor ons niet vreemd. De vorige eigenaar deed helemaal niets om Chateau Marquette op de kaart te zetten en we hoopten dat de nieuwe directeur-eigenaar van de exploitatie hierin verandering zou brengen.

We hebben veel moeite gedaan om de nieuwe eigenaar en de exploitant te overtuigen van het nut van bekendheid en openheid bij de mensen van Heemskerk en de regio. Na een aantal gesprekken en rondleidingen hebben we hen kunnen overtuigen en hebben we nu een prima relatie. De eigenaar is meteen begonnen het achterstallig onderhoud op te heffen en heeft diverse slechte stukken volledig hersteld. Ook de oude buitenlampen zijn gerestaureerd en worden binnenkort weer op hun oude plaatsen opgehangen: Hulde !!!

Ze werken mee aan de Open Monumenten Dag en doen alle mogelijke moeite om de drempel, die er was, weg te nemen, zodat alle Heemskerkers en mensen uit de regio onze prachtige kastelen binnen Heemskerk en dus ook Chateau Marquette in de toekomst weten te vinden. Het is nu al mogelijk om, als je aan het wandelen of fietsen bent, daar even een kopje koffie of thee met iets erbij te nuttigen. Ook hebben we overeenstemming bereikt over een aantal vitrinekasten, waarin de Historische Kring Heemskerk een aantal dingen van en over Chateau Marquette kan tentoonstellen. We zijn zeer content met de hele gang van zaken met het "nieuwe Chateau Marquette" en we hopen dat de Heemskerkers de drempel nu gewoon weg denken en in groten getale het Kasteel kunnen vinden voor een mogelijk bezoek.

Erik Kuiper is sinds een paar maanden directeur-eigenaar van de exploitatie van Chateau Marquette. Zie hieronder het verhaal van hem op facebook:

*'Ik ben verantwoordelijk voor de exploitatie van zowel het kasteel als het hotel dat iets verderop staat. We hebben grote plannen met het kasteel. Deze locatie was onder Heemskerkers al langer bekend als dé locatie om te trouwen en te rouwen, voor bruiloften en uitvaarten dus, maar we willen het nu breder gaan trekken. Zo kunnen we deze prachtige plek het hele jaar aantrekkelijk*



*houden voor zowel Heemskerkers, toeristen en zakelijke bezoekers. Een kasteel onderhouden is niet goedkoop, dus we moeten nu eenmaal klanten hebben. We hebben hier vergaderkamers voor 2 tot feestzalen voor 150 personen. Tien zalen in totaal, waar we ruim duizend mensen kwijt kunnen. Die ruimte wil je gebruiken.'*

#### **Van kasteel naar festivalterrein**

*'We hebben besloten om zelf ook het een en ander te gaan organiseren,' zegt Erik. 'Vanaf 21 oktober beginnen we met Marquette Classique in de balzaal en de lobby. Conservatoriumstudenten komen dan één keer in de maand op zondagochtend optreden. Na afloop kunnen de gasten de zondag voortzetten met een lunch of een borrel. Daarnaast gaan we 'ergens volgend jaar' Music @ Marquette organiseren. We zetten een podium bij het chateau en zorgen voor lekker eten en drinken. Een soort festival eigenlijk, met jazzy muziek,*

*singer-songwriters en meezingers: voor ieder wat wils. In de winter hebben we een plan voor het Winterjassenfestival. Ook muziek, maar dan met vuurkorven en glühwein. Misschien leggen we zelfs een ijsbaantje aan op het rondeel, het grasveld voor het kasteel. Via onze website, de sociale en de lokale media houden we iedereen zo goed mogelijk op de hoogte over de aanstaande activiteiten bij het kasteel.'*

### **Altijd open en sterwaardig**

*'Ik hoop dat de Heemskerkers snel in de gaten krijgen dat er iets moois gebeurt op Chateau Marquette. Waar het kasteel vroeger alleen open was voor gasten van het hotel en speciale gelegenheden, zijn we vanaf nu elke dag en voor iedereen te bezoeken. Vanaf 1 oktober zijn we van elf tot elf open voor lunch, borrel en diner. En als de zalen niet gereserveerd zijn, zijn de mensen ook welkom om die te bekijken.*

*Er zijn ambities genoeg. Het restaurant moet bijvoorbeeld sterwaardig worden. Echt een ster krijgen is natuurlijk ver weg en de vraag is of je*

*dat moet willen, maar we streven wel naar de kwaliteit voor in ieder geval een Bib Gourmand, een aanbeveling van Michelin. Dat moet binnen drie jaar wel kunnen.'*

*Erik heeft al een hotel in Haarlem, maar toen deze kans zich voordeed, hoefde hij niet lang na te denken. Erik: 'Ik vind dit zo'n unieke plek. Komen aanlopen over de gigantische oprijlaan met al dat groen en de natuur, dat is wel iets magisch. Het is echt een waanzinnige kans om iets moois neer te zetten in Heemskerk. Samen met de Heemskerkers ben ik ontzettend trots op dit mooie landgoed.'*

Als HKH hopen we op een lange- en goede samenwerking met alle mensen van het kasteel en wensen dat onze kastelen - ook Slot Assumburg - de eer en de faam wijd kunnen uitdragen, binnen en buiten Heemskerk. En wij hebben de eer bij diverse gelegenheden rondleidingen te verzorgen.

**Piet van Zwieten, coördinator rondleidingen.**

---

## OPEN MONUMENTENDAGEN IN HEEMSKERK

---

Op zaterdag 8 en zondag 9 september zijn de landelijke Open Monumentendagen 2018 gehouden, met als thema 'In Europa'. Hoewel de link met dit thema soms moeilijk te leggen was, waren in Heemskerk ook dit jaar 10 monumenten voor publiek opengesteld. Het geschatte bezoekersaantal (circa 1.200) was vrijwel gelijk aan voorgaand jaar. Door een misverstand was er dit jaar in de pers geen aandacht voor de Heemskerkse monumenten, waardoor de belangstelling voor bijvoorbeeld de kwekerswoning en de Dorpskerk wat tegenviel. Daarentegen was het aantal bezoekers van Fort Veldhuis beduidend hoger. Via de gemeente was het opruimen van de hekken en tenten van de Volksfeesten goed geregeld, zodat het bezoek aan de Dorpskerk geen probleem vormde. De beide kastelen, Chateau Marquette en Slot Assumburg werden goed bezocht, mede dankzij de enthousiaste inzet van onze rondleiders. De bezoekers van Slot Assumburg konden voor-

afgaand of naderhand nog genieten van de Kasteeltuinen. Volgend jaar is het thema van de OMD 'Volksfeesten'.

**Libbe van Dijk.**

### *Gastvrouw of gastheer gezocht*

**Voor de dinsdagavond en de vrijdagmiddag zijn we nog wel op zoek naar een nieuwe gastvrouw of gastheer! Willen we bijvoorbeeld de vrijdagmiddag 2 maal per maand de openstelling vol houden, dan is onder andere een gastvrouw of -heer noodzakelijk. Iets voor u!? Neem dan contact op met Henk Engel of Leendert de Pee (info@depee.nl)**



## CONTACTEN MET ANDERE ORGANISATIES

Ja, ook die waren er weer afgelopen periode, zoals de contacten met de andere historische organisaties in de regio via het Regionaal Overleg waar Libbe van Dijk en Henk Engel aan deelnemen. Daar komt bijvoorbeeld de aandacht voor 100 jaar Hoogovens in Museum Kennemerland aan de orde (zie elders in de Nieuwsbrief).

Met Museum Kennemerland kijken we op dit moment ook naar 2019 en denken we mee over tentoonstellingen over ‘Feesten’ en ‘Sterke Vrouwen in Kennemerland’ (zie elders in de Nieuwsbrief).

Lezingen en activiteiten proberen we qua tijdstip en inhoud zo goed mogelijk met het HGMK in Beverwijk af te stemmen.

14 Juni bezochten we de opening van het verbouwde onderkomen van Oud Castricum. Zij hebben daar een mooie plek gecreëerd. Door onze eigen verhuizing bleef onze inbreng in dat regionale verband verder wat beperkt. Ook het contact met de Stichting Kasteeltuin beperkte zich daardoor. Wel kregen we van het bestuur van de stichting Kasteeltuin bij de opening van ons nieuwe onderkomen in de St. Mariaschool een deel van de muur die opengebrouwen is richting voorterrein van Slot Assumburg. Een mooi aandenken en een teken van de veranderingen die daar plaatsvinden.

Verder zijn er contacten met scholen. Wim Smeels bezocht voor zijn gastlessen rondom 4 mei ‘Heemskerk in WO II’ twaalf scholen. Het betrof hier de groepen 7 en/of 8, in totaal 18 met samen 410 leerlingen. Wim sloot zijn evaluatie daarover af met twee overwegingen:

### ‘Conclusie

*Met de overwegend positieve reacties van leerlingen, leerkrachten en scholen (“Wij zien dit als een meerwaarde voor onze kinderen”) is volgens mij het bewijs geleverd dat het aanbod in een behoefte voorziet. Veel leerkrachten vragen na afloop dan ook al of het volgend jaar weer gebeurt en of ik hen weer benader. Zelf heb ik de gastlessen, als heel prettig, zeer waardevol en inspirerend ervaren. Ik hoop dat*

*er van mijn verhaal bij de kinderen iets zal blijven hangen. Ook is grappig om te ervaren hoe kinderen mij op 4 mei in de stoet of begraafplaats herkennen en daarop reageren.*

### Toekomst

*Mijn gastlessen voorziet duidelijk in een behoefte. Het is een jaarlijks aanbod voor de groepen 7 (en soms ook groep 8) van de basisscholen geworden. In het aanbod van Cultuur Centrum Heemskerk (CCH) staat e.e.a. voor het jaar 2018-2019 weer vermeld. In twee gevallen werd ik benaderd n.a.v. het aanbod in de brochure van de CCH. Dit werkte verwarrend. Er werd niet altijd begrepen dat mijn gastlessen niets nieuws was. Ik denk omdat scholen inmiddels gewend zijn in januari door mij te worden geïnformeerd en daar eigenlijk het liefst op wachten. Om zelf een goed overzicht te houden benader ik de scholen het liefst zelf. Op die manier loopt het contact in ieder geval sneller.’*

Contacten zijn er met Het Cultuurhuis dat op zoek is naar activiteiten op het gebied van Cultuur waar organisaties elkaar aan kunnen vullen vanuit ieders expertise. Pierre Janssens is namens de HKH naar een eerste bijeenkomst geweest ten behoeve van extra aandacht voor activiteiten met en voor ouderen. Een verdere invulling daarvan kent nu een aanzet in het projectplan ‘Lang leve de Ezels’ wat door het Cultuurhuis o.a. ingediend is bij het Fonds Cultuurparticipatie. Vanuit de HKH kijken we hoe we daar vanuit onze doelstellingen bijdragen aan kunnen geven.

Met Welschap hebben we contacten. Zo wandelde Piet van Zwieten in de zomer met een groep door het centrum van Heemskerk. Daar is ook een film van gemaakt door TVIJmond. Verder houden we contact met Welschap om daar waar gewenst en mogelijk aan te sluiten bij activiteiten, ontwikkelingen in de wijken. Natuurlijk stonden we met onze informatiekraam op de Informatiemiddag voor ouderen 15 september, georganiseerd door Welschap en de Gemeente.

En zo waren we ook aanwezig met een informatiekraam bij de Bloemendagen van D’Evelaer en de Wandeling OerIJ tijdens Hemelvaart bij Slot Assumburg.

Met de Gemeente Heemskerk hebben we diverse

contacten zoals rond de huisvesting. Maar ook ten behoeve van het beleid van de gemeente rond Toerisme en Recreatie, 'Heemskerk Zee van Tijd'. We volgen die ontwikkeling en zien hoe en waar we daar als HKH op in kunnen schieten.

Namens de HKH zitten Aart Andeweg en Jan Zweeris in de Heemstichting. Vanuit de Heemstichting heeft Aart Andeweg samen met Henk Engel namen de HKH gesproken met Wim en Ans, de huidige beheerders van de Nozem en de Non, om te bezien of de HKH voor haar archief- / depotruimte wellicht deel kan zijn van hun plannen voor de toekomst van het gebouw de Nozem en de Non. Of dat een reële optie is, moet nog blijken. De Gemeente moet de uitvraag voor de nieuwe bestemming van de Nozem en de Non nog formuleren op het moment dat wij deze bijdrage voor de Nieuwsbrief schrijven.

Een plan dat we de komende tijd (2019) op stapel willen zetten is de realisatie van een informatiescherm in het gemeentehuis in de vorm van een Touch-screen. Daarvoor zoeken we contact met de Bibliotheek, het Cultuurhuis en de Gemeente. Kunnen we daar een gezamenlijk project van maken (de Bibliotheek heeft al een scherm), waarbij de HKH een deel kan vullen met informatie over de geschiedenis van Heemskerk en over de HKH?

## WANDELEN DOOR HET CENTRUM VAN HEEMSKERK

De werkgroep educatie van de HKH heeft i.s.m. de archeologische werkgroep een boekje samengesteld onder de titel 'Wandelen door het centrum van Heemskerk'. Een plattegrond in het boekje voert de wandelaar langs 43 punten. Eerst wordt er een korte beschrijving van de route gegeven en daarna worden al die bezienswaardigheden apart met een foto getoond en van gedetailleerde uitleg voorzien. Het boekje is voor 5,95 euro verkrijgbaar bij de HKH.



## 100 JAAR HOOGOVS



Het zal niemand ontgaan zijn: 100 Jaar Hoogovens dit jaar! Daar is en wordt

op allerlei manieren aandacht aan gegeven. In Museum Kennemerland is de tentoonstelling 'Buiten de Poort' gerealiseerd. Daar is vanuit de HKH aan meegewerkt voor het deel over de ontwikkeling van het wonen, van de wijken. Piet van Zwieten en Pierre Janssens hebben daar actief aan meegewerkt.

18 oktober hebben we de Vertelvoorstelling 'In Vuur en Vlam' naar Heemskerk gehaald, tezamen met de vertelling 'De terugkeer van de kanaalgraver'.

In deze muzikale vertelvoorstelling In Vuur en Vlam werd de toeschouwer meegenomen in de intensieve strijd die ingenieur Henri Wenckebach met zichzelf en met vele anderen heeft moeten voeren om zijn plan tot het oprichten van een eigen Nederlandse Hoogovens gerealiseerd te krijgen. Een strijd die door hem vol vuur werd gevoerd in het neutrale Nederland, terwijl elders Europa in vuur en vlam stond. Zelfs toen 100 jaar geleden, in 1918, de KNHS (Koninklijke Nederlandse Hoogoven en Staal fabrieken) werd opgericht, was deze strijd nog niet helemaal gestreden tot in 1924 het vuur in Hoogoven 1 werd ontstoken. Maar niet door Henri Wenckebach. Deze zelf geschreven voorstellingen werd gebracht door:

Piet Pree: verteller + schrijver tekst

Frank Edam: accordeon/gitaar en zang + schrijver van een deel van de liederen en muziek Huub van der Laan: contrabas en zang.

De zaal van Spectrum was goed gevuld met ongeveer 90 mensen, waarvan een groot deel leden van de HKH. Een geslaagde activiteit die we konden aanbieden.

Tijdens de ledenvergadering in november zullen we, zoals u kunt lezen in de uitnodiging, op een paar manieren na de pauze eveneens aandacht geven aan het 100 jarig bestaan van de Hoogovens. Want met de komst van de Hoogovens veranderde het tuindersdorp Heemskerk zeer!

**Henk Engel.**

## BEHOUD MONUMENTAAL ERFGOED

De Heemstichting is een Heemskerkse organisatie die in goed overleg met medewerkers van de gemeente zorg draagt voor het behoud van het cultureel en archeologisch erfgoed in onze gemeente. Statutair zijn twee HKH-leden vertegenwoordigd in het stichtingsbestuur. De lijst van gemeentelijke, maar ook provinciale en rijksmonumenten is op de site van de gemeente Heemskerk te zien, maar ook snel te vinden via <https://www.heemskerk.nl/over-heemskerk/erfgoedregister-met-gemeentelijke-monumenten/>.

Als gemeentelijke monumenten worden verkocht of als er verbouwingen worden aangevraagd, wordt het advies van de Heemstichting ingewonnen. Dit was enkele jaren geleden het geval met het witte huis in het duin aan de Rijksstraatweg. Momenteel zijn er gesprekken m.b.t. Tolweg 25, Rijksstraatweg 132 en met name Zuidermaatweg 3.

Om voor een monumentenstatus in aanmerking te komen moet bij het college van B&W een verzoek worden ingediend, waarna een uitgebreide procedure in gang gezet wordt. Het laatst is dit gebeurd met de Mariakerk. Momenteel bestaan er plannen het gebouw waar de Gasservice gevestigd was, te slopen en er een appartementencomplex te bouwen. De Heemstichting heeft daarom het college gevraagd de onder architectuur van Piet Blom gebouwde panden (van voorheen het Gasbedrijf en de Gasservice, gekoppeld aan het gebouw van voorheen de Baderie) in z'n geheel als gemeentelijk monument aan te wijzen. De gebouwen vormen qua uiterlijk een geheel, zijn beeldbepalend aan het begin van de Jan Ligthartstraat én zijn onder architectuur van een beroemd architect gebouwd. Piet Blom is ook de ontwerper van de kubuswoningen in Rotterdam. Het zou te gek zijn als deze monumenten zouden verdwijnen. In eerste instantie heeft het college positief gereageerd op het verzoek.

Een tweede zorg voor de Heemstichting is het 'inklemmen' van Slot Assumburg, waardoor de uitstraling van dit historische gebouw verloren dreigt te gaan. De renovatie van de Debora Baekelaan gaat betekenen dat er hoge woontorens komen, waarvan één precies voor kasteel Assumburg. Tevens zou het kunnen gebeuren dat op het ODIN-veld woningen worden ge-



bouwd, vlak naast de kasteeltuin en het kasteel. De Heemstichting probeert in goed overleg met de gemeente te bewaken dat de ruimte rond Slot Assumburg behouden blijft. Niet voor niets heeft de gemeente veel geld geïnvesteerd in de directe omgeving van het kasteel, inclusief het Koetshuus.

**Ton Heus, secretaris Heemstichting.**

## WAT ZOU IK DOEN?

De Stichting 4 en 5 mei Heemskerk heeft t.g.v. de meiherdenking 2018 een boekje uitgegeven onder de titel 'Wat zou ik doen?'. Het bestaat uit verhalen en gedichten, met als thema VERZET, voor het grootste deel door Heemskerkers over de Heemskerkse situatie tijdens en direct na de WO II.

Gerdi Verbeek in heeft haar voorwoord geschreven: "2018 is uitgeroepen tot het Jaar van verzet. Het comité 4 en 5 mei Heemskerk heeft het themajaar vol overgave omarmd. De opbrengst daarvan vindt u terug in dit boekje. Het zijn juist die persoonlijke verhalen, gedichten en tekeningen die de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog tastbaar maken en levend houden en daarmee voor inspiratie zorgen om vandaag en morgen alert te blijven op oorlog en het beschermen van onze vrije, open democratische rechtsstaat."





## Terzijde

*De Mariaschool*

*Kijk, ons historisch huis eens daar,  
waar wij nu zitten bij elkaar.  
Geschiedenis die ons omlijnt,  
met ramen waar de zon door schijnt.*

*Er stopt een fietser in de A.Verherentstraat,  
die, denk ik, naar de HKH toe gaat.*

*Nu zal hij wel naar binnen gaan,  
schuift bij de grote tafel aan,  
vertelt er, net als elke week,  
d'oude verhalen van deze streek.*

**Henk Engel,  
naar het gedicht 'Huizen op een heuvel'  
van Willem Wilmink**

### *Beste allemaal*

Ik, Teatske de Jong, ga me inzetten voor een aantal spraakmakende tentoonstellingen in Museum Kennemerland in 2019. Voor het project Sterke Vrouwen zoeken we versterking van het tentoonstellings-team. Waar denken we aan?

Hoe en waar hebben vrouwen en initiatieven van vrouwen van verleden tot heden, bijgedragen tot de samenleving in de regio Kennemerland nu. Vrouwen zijn de stille krachten van de samenleving. Daar waar ze in het verleden geen rechten hadden, alleen plichten, naar zowel ongeschreven als geschreven wetten, hebben ze toch steeds kans gezien om op allerlei manieren hun invloed aan te wenden en bijdragen te leveren. We hebben al veel namen van beroemde en bekende vrouwen, maar willen ook aandacht voor de 'naamloze' sterke vrouwen, zij die het werk op het land deden, het huishouden draaiend hielden en ondertussen hun kinderen klaarstoomden voor een arbeidzaam leven? De verhalen van die bijzondere vrouwen willen we laten horen aan de hand van objecten die hun acties symboliseren. Vind je dit een leuk onderwerp, heb je er wel ideeën over en wil je meedenken en meewerken, neem dan contact op met mij: [teatske@de2dames.nl](mailto:teatske@de2dames.nl), of 06-51603372.

**Met groet, Teatske de Jong.**



### BINNENGEBRACHT

Misschien door de opruimwoede tijdens de verhuizing van het Historisch Huis zijn er minder spullen aangeboden voor onze collectie. Om te beginnen wandelde in een vitrinekast een hele 'kudde' ezeltjes binnen. We kregen van de familie Rozenmeier een boek met prentbriefkaarten over de regio, terwijl Piet Diemeer mappen met uitgeschreven vertellingen van zijn hand voor het archief heeft achtergelaten. Van de echtgenote van Beerend Wietsma kregen we aantekeningen over de Dorpskerk en de graven in en om de kerk. Hoewel de HKH nog steeds naar een goede opslagruimte op zoek is, blijven interessante historische gegevens en voorwerpen van harte welkom.

**Cor Teeling, gastheer.**

### LIDMAATSCHAPSKAART.

In het najaar wordt voortaan in de Nieuwsbrief steeds een lidmaatschapskaart afgebeeld, die geldig is voor het hele gezin in het vermelde jaar.

U dient nog wel de familienaam in te vullen om de kaart geldig te maken.

De kaart is bedoeld om aan te tonen dat u lid bent van de HKH en op grond daarvan bij diverse activiteiten toegang of korting kunt krijgen.



## *Bestuurslid HKH, iets voor u !?!*

In april 2019 loopt de huidige bestuurstermijn af van Aart Andeweg. Hij heeft aangegeven dan te gaan stoppen met zijn bestuursfunctie. Een besluit dat we natuurlijk respecteren, al zullen we de inbreng van Aart missen. Kritische volger van ontwikkelingen, schrijver van de maandelijkse berichten in de Heemskerkse Courant, coördinator voor het vullen van de Nieuwsbrief, creatief in het zoeken naar uitingen naar buiten toe van de HKH (zoals het ontstaan van de kapellezingen) en gespist op en actief voor de pr naar buiten toe. Om een paar zaken te noemen. Natuurlijk zoeken we een nieuw bestuurslid dat het bestuur van de HKH wil komen versterken. Als het daarbij iemand is die extra aandacht kan en wil geven aan de pr, de contacten naar buiten de HKH en aan de coördinatie van het vullen van de Nieuwsbrief twee maal per jaar, dan is dat echt een nodige versterking voor het bestuur waar we hard naar op zoek zijn! Interesse, neemt u dan contact op met mij als voorzitter van het bestuur.

**Henk Engel**



## AGENDA

### TOT 27 JAN.

Tentoonstelling "Buiten de poort"  
(Museum Kennemerland)

### .. NOVEMBER

Open Huis / afscheid Kerklaan 1

### 12 - 16 DEC.

Kerstmarkt centrum Heemskerk

### .. DECEMBER

Kerst op het plein

### 6/7 APRIL

Kom in de kas

### 17 APRIL

Voorjaarsledenvergadering  
(woensdag, 20 uur in de Jansheeren)

..... Kapellezingen

### NB.

1e en 3e vrijdagmiddag van de maand,  
14-16 uur: Historisch Huis open.  
Het historisch Huis is gesloten tijdens  
de vakanties van de basisscholen.

## Colofon

### Nieuwsbrief HKH is een uitgave van de Historische Kring Heemskerk

ISSN 1383-9721 © 2018 Historische Kring Heemskerk. Oplage: 2050 exemplaren.

**Druk:** VHP, Heemskerk

**Vormgeving:** Ankie de Feijter

**Bezorging:** R. Groen, Hondstong 38,  
1964LH Heemskerk, tel 0251-235696

**E-mail:** ledenadministratie@historischekring-heemskerk.nl

### BESTUUR HISTORISCHE KRING HEEMSKERK:

**Voorzitter:** H.J.M. (Henk) Engel, Botter Acker 13, 1965TP Heemskerk, (0251) 243155

**Secretaris:** L. (Libbe) van Dijk, Wielewaal 24, 1965ED Heemskerk, (0251) 244005,

secretaris@historischekringheemskerk.nl

**Penningmeester:** H.Ph.R. (Hes) Niesten,  
Wielewaal 26, 1965ED Heemskerk, (0251) 237283

### Leden:

• Mevr. J. (Joke) Kranendonk, Botter Acker 11, 1965TP Heemskerk, (0251) 239018

• J. (Jan) Zweeris, Gounodstraat 18,  
1962EX Heemskerk, (0251) 232914

• P.W. (Piet) van Zwieten, Prof. ten Doesschatestraat 179, 1963AV Heemskerk,  
(0251) 235827

• A. (Aart) Andeweg, Woekeven 52,  
1963RL Heemskerk, (0251) 237011